

Załącznik nr 2 do SIWZ - wzór umowy

UMOWA NA WYKONANIE BADAŃ KONSERWATORSKICH I ARCHITEKTONICZNYCH
Nr z dnia2013r.

W rezultacie wyboru oferty w trybie przetargu nieograniczonego pomiędzy: **Miastem Kostrzyn nad Odrą, ul. Graniczna 2** zwanym dalej „Zamawiającym” w imieniu, którego działa:

- 1. Burmistrz - dr Andrzej Kunt,**
 - 2. Przy kontrasygnacie Skarbnika Miasta - Janiny Rapacz**
- z jednej strony, a

.....
mającym swoją siedzibę w, działającym w oparciu o wpis do Centralnej Ewidencji i Informacji o Działalność Gospodarczej lub Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem zwanym dalej „Wykonawcą” reprezentowanym przez:

- 1.....**
- z drugiej strony,
została zawarta umowa następującej treści:

Umowa niniejsza zostaje zawarta po przeprowadzeniu postępowania na zamówienie publiczne w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z ustawą Prawo zamówień publicznych z dnia 29 stycznia 2004 r. (Oz. U. z 2010 r. Nr 113, poz. 759 z późn. zm.), w wyniku którego oferta Wykonawcy została wybrana jako najkorzystniejsza.

§1. Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest przeprowadzenie kompleksowych badań konserwatorskich i architektonicznych Bastionu Król w Kostrzynie nad Odrą, w szczególności zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocena

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”

technicznego stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia.

2. W ramach zamówienia Wykonawca zobowiązany jest do:

- 1) opracowania programu planowanych badań konserwatorskich i architektonicznych, zgodnie z §3 ust.2 pkt.1 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz.U. z 2011 r. Nr 165 poz.987)., zwanym dalej „Rozporządzeniem”,
- 2) przygotowania wniosku o wydanie pozwolenia na prowadzenie badań konserwatorskich i badań architektonicznych objętych przedmiotem zamówienia, zgodnie z § 3 Rozporządzenia,
- 3) złożenia wniosku wraz z kompletem niezbędnych dokumentów w siedzibie Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Zielonej Górze Delegatura w Gorzowie Wielkopolskim ul. Kosynierów Gdyńskich 75, 66-400 Gorzów Wielkopolski,
- 4) uzyskania pozwolenia Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków na prowadzenie badań konserwatorskich i architektonicznych objętych przedmiotem zamówienia, zw. dalej „pozwoleniem”,
- 5) sporządzenia konserwatorskiej inwentaryzacji pomiarowo-rysunkowej (zaleca się metodę skaningu laserowego),
- 6) przeprowadzenia badania architektoniczno-konserwatorskiego, celem ustalenia chronologii względnej elementów historycznych konstrukcji, zastosowanych technik i technologii budowlanych (w tym ceglarskich, wapienniczych, murarskich, tynkarskich), wentylacji i odwodnienia, odnosząc wyniki badań do technik i technologii charakterystycznych dla sztuki fortyfikacyjnej w danym okresie,
- 7) dokonania ocena stanu technicznego obiektu,
- 8) przygotowania konserwatorskiej koncepcji zabezpieczenia bastionu łącznie z wnioskami i wytycznymi konserwatorskimi,
- 9) określenia warunków eksploatacji wewnątrz kazamat, w szczególności sposób wykorzystania istniejących (obecnie częściowo zamkniętych) szybów i kanałów wentylacyjnych,
- 10) zaproponowania strategii wyeksponowania zidentyfikowanych nawarstwień historycznych i funkcjonalnych obiektu,

Usługa realizowana w ramach projektu „ Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”

11) przekazania Zamawiającemu czterech wersji a Lubuskiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków jednej wersji dokumentacji oraz wniosków i wytycznych w formie wydruków oraz wersji edytowalnej na nośniku elektronicznym.

12) przekazania Zamawiającemu streszczenia wyników badań w języku angielskim (min. 50 stron A4, czcionka 12) - w 10 egzemplarzach, a także opracowanie i streszczenie w wersji edytowalnej na płycie CD.

3. Przedmiot zamówienia należy wykonać w sposób gwarantujący spełnienie warunków:

1) ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U.z 2003 r. Nr 162, poz. 1568 ze zm.),

2) Rozporządzeniem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 27 lipca 2011 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich, robót budowlanych, badań konserwatorskich, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków oraz badań archeologicznych (Dz. U. z 2011 r. Nr 165 poz. 987),

3) właściwych przepisów bhp i ppoż,

4) Wykonawca jest zobowiązany wykonać badania zgodnie z SIWZ, niniejszą umową, ofertą przetargową, zasadami współczesnej wiedzy, wskazaniami i warunkami Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków zawartymi w decyzji o pozwoleniu na prowadzenie badań oraz zaleceniami Zamawiającego.

5. Wykonawca jest zobowiązany umieścić na pierwszej stronie wyników badań i streszczenia następujących logotypów: programu Central Europe, UE, EFRR i projektu Forte Cultura oraz treści:

Documentation prepared for the project „FORTE CULTURA Capitalizing of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” implemented through the CENTRAL EUROPE Programme co-financed by the ERDF.

§2. Obowiązki Stron

1. Do obowiązków Wykonawcy w ramach realizacji przedmiotu zamówienia należy:

1) właściwe, terminowe i zgodne z przepisami o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami wykonanie zamówienia, zapewnienie warunków bezpieczeństwa osób i mienia przebywających na terenie badań,

2) w przypadku groźby zniszczenia obiektów objętych pracami, natychmiastowe wykonanie prac zabezpieczających i niezwłoczne powiadomienie Zamawiającego,

3) zabezpieczenie i oznakowanie terenu prac wraz ze znajdującymi się na nim obiektami oraz dbałość o stan techniczny i prawidłowość oznakowania przez cały czas

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

trwania realizacji zadania,

- 4) systematyczne kompletowanie dokumentacji prowadzonych prac (w tym dokumentacji powykonawczej według schematu dokumentacji konserwatorskiej) w formie opisowej, rysunkowej i fotograficznej,
- 5) informowanie Zamawiającego na bieżąco o postępie i zaawansowaniu prac przy realizacji przedmiotu zamówienia oraz sygnalizowanie pojawiających się zagrożeń, przy usunięciu których może być pomocne działanie Zamawiającego,
- 6) zapewnienie we własnym zakresie koniecznych materiałów, oprzyrządowania oraz potencjału ludzkiego o odpowiednich kwalifikacjach zawodowych, niezbędnego do prawidłowej realizacji przedmiotu zamówienia,
- 7) ścisła współpraca z Zamawiającym w czasie realizacji zamówienia oraz terminowe wykonanie i przekazanie Zamawiającemu przedmiotu niniejszej umowy.
- 8) uporządkowanie terenu badań po zakończeniu prac badawczych w sposób nie powodujący zniszczenia Bastionu Król,
- 9) W związku z planowanym prowadzeniem badań konserwatorskich i architektonicznych na obiekcie, w którym prowadzone będą jednocześnie prace budowlane wykonawca badań konserwatorskich i architektonicznych ze względu na odpowiedzialność za wszelkie zdarzenia zachodzące na placu budowy zobowiązany będzie do:
 - a) Przestrzegania zasad bhp, obowiązujących na budowach w szczególności na wyposażeniu pracowników w ubrania robocze, właściwe dla obiektów, w których prowadzone są prace konstrukcyjne: kaski, kamizelki odblaskowe, buty robocze, używania sprzętu i rusztowań sprawnych i certyfikowanych.
 - b) Dostosowania się do poleceń kierownika budowy związanych z bezpieczeństwem i organizacją placu budowy.
 - c) Wykonania i przekazania Zamawiającemu planu zabezpieczeń dla wykonywanych badań konserwatorskich i architektonicznych przed rozpoczęciem ich wykonywania.
 - d) Złożenia Zamawiającemu pisemnego oświadczenia o zaznajomieniu się z planem bioz budowy i bhp.
 - e) Wyznaczenie kierownika badań konserwatorskich i architektonicznych, odpowiedzialnego za wszelkie przestrzeganie zasad bhp na budowie.
 - f) Wykonania własnego podłączenia wody i energii elektrycznej z oddzielnym ich opomiarowaniem.
 - g) Przygotowania własnego zaplecza socjalnego i magazynowego w uzgodnieniu z kierownikiem budowy.
 - h) Respektowania wyznaczonych przez kierownika budowy stref robót niebezpiecznych z zakazem przebywania w nich ludzi.
 - i) Zapewnienia wywozu odpadów bez ich długotrwałego składowania na placu budowy.
 - j) Przygotowania i przekazania Zamawiającemu kompletnej listy pracowników zaangażowanych do wykonania zadania i respektowania zakazu wprowadzania osób

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

trzecich na plac budowy.

k) Prowadzenia prac konserwatorskich na obiekcie w godzinach pracy wykonawcy robót budowlanych.

2. Do Zamawiającego należy:

- 1) udostępnienie Wykonawcy wszelkich dokumentów i informacji koniecznych do uzyskania pozwolenia na prowadzenie badań oraz niezbędnych do przeprowadzenia badań.
- 2) udostępnienie pomieszczeń bastionu na czas prac dokumentacyjnych.
- 3) umożliwienie wglądu Wykonawcy w dotychczas pozyskane przez Muzeum Twierdzy Kostrzyn materiały archiwalne i opracowania odnoszące się do obiektu.
- 4) przekazanie protokolarnie Wykonawcy terenu wykonania badań po podpisaniu umowy oraz uzyskaniu przez Wykonawcę pozwolenia na prowadzenie badań.
- 5) współdziałanie z Wykonawcą w zakresie niezbędnym do realizacji przedmiotu zamówienia,
- 6) dokonanie odbioru oraz zapłata umówionego wynagrodzenia w terminie i na zasadach określonych niniejszą umową.

§3. Teren badań

1. Bastion Król znajduje się na terenie historycznego starego miasta, wpisanego do rejestru zabytków na mocy decyzji Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Gorzowie Wielkopolskim z dnia 2 listopada 1976 r. w sprawie wpisania dobra kultury do rejestru zabytków – Fortyfikacje w Kostrzynie.

2. Zamawiający zobowiązany jest do protokolarnego przekazania Wykonawcy pomieszczeń bastionu Król, w którym będą prowadzone badania w zakresie umożliwiającym ich prowadzenie. Przekazanie nastąpi po podpisaniu umowy oraz uzyskaniu przez Wykonawcę pozwolenia na prowadzenie badań

3. Od daty protokolarnego przejęcia terenu badań, do momentu odbioru końcowego Wykonawca ponosi odpowiedzialność na zasadach ogólnych za wszystkie szkody spowodowane jego działaniem.

4. Wykonawca odpowiada za usunięcie wszelkich uszkodzeń wynikłych w czasie prowadzenia badań, a nie występujących w momencie przekazania terenu badań oraz za uporządkowanie terenu badań po zakończeniu prac badawczych.

5. Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za składniki majątkowe Wykonawcy, znajdujące się w miejscu wykonania badań oraz za ewentualne inne szkody wyrządzone Wykonawcy przez osoby trzecie.

Usługa realizowana w ramach projektu „ Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

§4. Oświadczenie i zapewnienia Wykonawcy

1. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do dokumentacji badań konserwatorskich i architektonicznych, obejmujące następujące pola eksploatacji:

1) utrwalenie i zwielokrotnianie opracowania w jakikolwiek sposób i jakąkolwiek techniką,

2) wprowadzanie opracowania do pamięci komputera na dowolnej liczbie stanowisk,

3) publicznego wystawienia, odtwarzania oraz publicznego udostępniania opracowania,

4) wykorzystywania wyników badań na potrzeby przyszłej inwestycji

2. Przejście praw o których mowa w ust. 1 następuje z chwilą podpisania protokołu odbioru końcowego dokumentacji.

3. Decyzja o zakresie, sposobie i warunkach korzystania z dokumentacji należy do wyłącznej kompetencji Zamawiającego.

4. Prawa nabyte na podstawie niniejszego paragrafu Zamawiający może przenieść na osoby trzecie.

5. Wykonawca ma obowiązek posiadać przez cały okres trwania umowy polisę ubezpieczeniową od odpowiedzialności cywilnej w zakresie wykonywanego przedmiotu zamówienia na kwotę nie mniejszą niż 80.000,00 zł, (słownie: osiemdziesiąt tysięcy złotych). W przypadku jej wygaśnięcia, Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia nowej polisy na kwotę nie mniejszą niż wymagana w niniejszym postępowaniu. Nową polisę należy dostarczyć przed wygaśnięciem poprzedniej, najpóźniej w ostatnim dniu wygaśnięcia.

6. Wykonawca ponosi wobec Zamawiającego odpowiedzialność na zasadach ogólnych za wyrządzone szkody będące następstwem niewykonania bądź nienależytego wykonania przedmiotu umowy.

§5. Termin realizacji umowy.

1. Termin wykonania przedmiotu zamówienia ustala się na **30.12.2013r.**

2. Za datę wykonania przedmiotu zamówienia uważa się faktyczną datę zakończenia prac objętych umową, potwierdzoną ustaleniami protokołu odbioru końcowego przedmiotu zamówienia.

§ 6. Realizacja przedmiotu umowy przez podwykonawców.

1. Wykonawca uprawniony jest do zlecenia wykonania części umowy podwykonawcom, tylko i wyłącznie w przypadku wskazania ich w ofercie

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”

przetargowej. W takim przypadku Wykonawca zobowiązany jest przedłożyć Zamawiającemu umowę (lub jej projekt) zawartą na piśmie (pod rygorem nieważności) z każdym wykonawcą. Umowa (projekt) zawierać musi wszystkie istotne elementy, w tym wynagrodzenie.

2. Jeżeli Zamawiający w terminie 14 dni od pisemnego poinformowania przez Wykonawcę o zamiarze zawarcia umowy z podwykonawcą, nie zgłosi na piśmie sprzeciwu lub zastrzeżeń, uważa się, że wyraził zgodę na zawarcie umowy z podwykonawcą. Na tych samych zasadach zgody Zamawiającego wymagają zmiany do umowy z podwykonawcą.

3. Zlecenie części przedmiotu umowy Podwykonawcy w sposób określony w umowie nie zmieni zobowiązań Wykonawcy wobec Zamawiającego.

4. Ustalony w umowie zakres przedmiotu umowy realizowany będzie z udziałem następujących Podwykonawców:

Zakres rzeczowy i udział Podwykonawców:

5. Umowy z Podwykonawcami będą zgodne, co do treści z umową zawartą z Wykonawcą. Odmienne postanowienia są nieważne.

6. Umowę z podwykonawcą po jej zawarciu oraz wszelkie zmiany do niej, wykonawca zobowiązany jest dostarczyć Zamawiającemu w terminie 7 dni od daty zawarcia.

7. Wykonawca jest odpowiedzialny za działania, uchybienia i zaniedbania Podwykonawców w takim samym stopniu, jak to by były jego własne.

8. Wszelkie umowy zawierane z podwykonawcami na zasadach odmiennych niż określone w niniejszym paragrafie, są nieważne i nie powodują jakiejkolwiek odpowiedzialności Zamawiającego, Wykonawcę narażają zaś na odpowiedzialność odszkodowawczą z tytułu nienależytego wykonania umowy, określoną w § 9 ust. 1 pkt. 2 umowy.

§7. Odbiór

1. Odbioru końcowego dokonuje się po całkowitym wykonaniu wszystkich badań konserwatorskich i architektonicznych.

2. Wykonawca zawiadomi Zamawiającego pisemnie o gotowości do odbioru.

3. Zamawiający w terminie 7 dni licząc od daty zawiadomienia o gotowości do odbioru końcowego przedmiotu zamówienia, powoła komisję odbiorową oraz wyznaczy datę odbioru, nie późniejszą niż 14 dni od daty przekazania Zamawiającemu przez Wykonawcę informacji o gotowości do odbioru, o czym poinformuje Wykonawcę na piśmie.

4. Do dokumentacji będącej rezultatem prowadzonych prac, Wykonawca w dniu jej przekazania Zamawiającemu, załączy wykaz opracowań tej dokumentacji oraz pisemne oświadczenie, że jest ona wykonana zgodnie z umową i jest kompletna z punktu widzenia celu, któremu ma służyć.

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

§8. Wynagrodzenie

1. Strony ustalają, że obowiązującą je formą wynagrodzenia za wykonanie przedmiotu niniejszej umowy, będzie wynagrodzenie ryczałtowe zawierające ostateczną sumaryczną cenę obejmującą całość kosztów związanych z realizacją zadania i niezbędnych do jego należytego wykonania.
2. Wynagrodzenie określone w ust. 1 wyraża się kwotą zł (słownie:) brutto i ma charakter stały i niezmienny niezależnie od rozmiarów prac i kosztów ponoszonych przez Wykonawcę podczas ich realizacji.
3. Na wynagrodzenie brutto, o którym mowa w ust. 2 składa się kwota netto zł (słownie:) plus należny podatek VAT - 23 % w wysokości zł (słownie:).
4. Wykonawca określając wynagrodzenie ryczałtowe oświadcza, że uwzględnił konieczność opracowania programu badań konserwatorskich i architektonicznych, miejsce wykonywania prac oraz wykorzystał wszelkie środki mające na celu ustalenie wynagrodzenia obejmującego całość prac związanych z wykonaniem przedmiotu zamówienia.
5. Warunkiem otrzymania wynagrodzenia jest pozytywny odbiór wykonania przedmiotu zamówienia potwierdzony stosownym protokołem końcowym odbioru przedmiotu zamówienia, podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli obydwu stron umowy.
6. Faktura zostanie wystawiona po zakończeniu i odbiorze całości prac tj. po podpisaniu protokołu końcowego odbioru przedmiotu zamówienia.
7. Wynagrodzenie będzie płatne przelewem na wskazany rachunek bankowy Wykonawcy w terminie 21 dni od daty doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury. Płatnikiem jest Miasto Kostrzyn nad Odrą, ul. Graniczna 2, NIP 599-27-71-328
8. Zamawiającemu przysługuje prawo wstrzymania płatności w przypadku nie przedłożenia w terminie 10 dni od wystawienia faktury pisemnego potwierdzenia przez podwykonawców, których wierzytelność jest częścią składową wystawionej faktury, o dokonaniu zapłaty na rzecz tych podwykonawców. Wykonawcy za okres wstrzymania wynagrodzenia nie przysługuje prawo do naliczania odsetek ustawowych oraz do odszkodowania.
9. Za dokonanie zapłaty, o której mowa w ust. 8 przyjmuje się datę uznania rachunku podwykonawcy.

§9. Kary umowne

Strony ustalają, że formą odszkodowania będą kary umowne z następujących tytułów:

1. Wykonawca zapłaci Zamawiającemu kary umowne:

1) w przypadku odstąpienia od umowy przez Zamawiającego lub Wykonawcę z

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 2, z wyjątkiem sytuacji określonej w § 11 ust.1 i 2.

2) w przypadku nie wykonania lub nienależytego wykonania przedmiotu umowy lub jej części, przez Wykonawcę z przyczyn leżących po Jego stronie w wysokości 10% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 2.

3) w przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 0,1 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 2.

za każdy dzień zwłoki, liczony po upływie terminu na zakończenie przedmiotu umowy,

4) w przypadku zwłoki w usunięciu wad stwierdzonych przy odbiorze końcowym oraz w okresie rękojmi w wysokości 0,5% kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 2, za każdy dzień zwłoki liczony od upływu terminu ustalonego na ich usunięcie.

5) za prowadzenie prac badawczych niezgodnie z warunkami niniejszej umowy w wysokości 3 % kwoty wynagrodzenia brutto określonej w § 8 ust. 2.

2. Zapłata kary umownej może nastąpić poprzez potrącenie jej z wynagrodzenia Wykonawcy.

3. Jeżeli kara umowna nie pokrywa poniesionej szkody lub nie została w danym przypadku przewidziana, Zamawiający może dochodzić odszkodowania na zasadach ogólnych.

4. Roszczenie o zapłatę kar umownych z tytułu zwłoki, ustalonych za każdy rozpoczęty dzień zwłoki staje się wymagalne:

a) za pierwszy rozpoczęty dzień zwłoki- w tym dniu,

b) za każdy następny rozpoczęty dzień zwłoki – odpowiednio w każdym z tych dni.

5. Zamawiający może usunąć w zastępstwie Wykonawcy, na jego koszt i ryzyko wady nieusunięte w terminie ustalonym w § 10 umowy. Zamawiający ma obowiązek uprzedniego poinformowania Wykonawcy o zamiarze zastępczego usunięcia wad. Zastępcze usunięcie wady nie zwalnia Wykonawcy z obowiązku zapłaty kar umownych, które naliczane są do momentu zastępczego usunięcia wady.

6. W przypadku zwłoki w zapłacie faktur Wykonawcy przysługuje prawo do naliczenia odsetek ustawowych.

§ 10. Rękojmia za wady i zastępcze usuwanie wad.

1. Okres odpowiedzialności Wykonawcy z tytułu rękojmi za wady przedmiotu umowy wynosi 24 miesiące.

2. Wykonawca jest odpowiedzialny względem Zamawiającego, jeżeli wykonany przedmiot umowy ma wady zmniejszające jego wartość lub użyteczność ze względu na cel określony w umowie albo wynikający z okoliczności lub z przeznaczenia badań, lub został wydany w stanie niepełnym.

3. Wykonawca jest odpowiedzialny z tytułu rękojmi za wady fizyczne przedmiotu umowy istniejące w czasie dokonywania czynności odbioru oraz za wady powstałe po

Usługa realizowana w ramach projektu „ Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

odbiorze, lecz z przyczyn tkwiących w wykonanym przedmiocie umowy w chwili odbioru.

4. Wykonawca może uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady fizyczne, które powstały wskutek wykonania przedmiotu umowy według wskazówek Zamawiającego. Uwolnienie się od odpowiedzialności następuje, jeżeli Wykonawca uprzedzi Zamawiającego o grożącym niebezpieczeństwie wad lub, jeżeli mimo dołożenia należytej staranności nie mógł stwierdzić niewłaściwości otrzymanych wskazówek.

5. Wykonawca nie może uwolnić się od odpowiedzialności z tytułu rękojmi za wady powstałe wskutek wad rozwiązań, których wprowadzenia zażądał.

6. W razie stwierdzenia w toku czynności odbioru lub w okresie rękojmi istnienia wady nadającej się do usunięcia Zamawiający może:

a) zażądać usunięcia wady przez Wykonawcę w terminie 7 dni od daty zgłoszenia.

7. W razie stwierdzenia w toku czynności odbioru lub w okresie rękojmi istnienia wady nie nadającej się do usunięcia i powodującej, że wyniki badań są dla Zamawiającego bezużyteczne, Zamawiający może:

a) odstąpić od umowy,

b) żądać nieodpłatnego wykonania przedmiotu umowy lub jej części po raz drugi.

8. W razie stwierdzenia w toku czynności odbioru lub w okresie rękojmi istnienia wady nie nadającej się do usunięcia, lecz nie powodującej, że wyniki badań są dla Zamawiającego bezużyteczne, Zamawiający może dokonać odbioru z jednoczesnym obniżeniem wynagrodzenia wykonawcy.

§ 11. Odstąpienie od umowy

1. W razie zaistnienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie umowy nie leży w interesie publicznym, czego nie można było przewidzieć w chwili zawarcia umowy, Zamawiający może odstąpić od umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o tych okolicznościach.

2. W przypadku odstąpienia od umowy, o którym mowa w ust. 1 Wykonawca może żądać wyłącznie wynagrodzenia należnego z tytułu wykonania części umowy tj. wynagrodzenia należnego za prace wykonane do dnia odstąpienia od umowy.

3. Zamawiającemu przysługuje prawo odstąpienia od umowy, w przypadkach gdy:

1) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem badań ponad 20 dni,

2) Wykonawca wykonuje prace niezgodnie z umową lub zaleceniami Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków,

3) Wykonawca wstrzymuje prace ponad 10 dni, bez zgody Zamawiającego,

4) Wykonawca nie zawarł lub nie utrzyma w mocy ubezpieczenia, o którym mowa w § 4 ust. 5.

4. Wykonawcy przysługuje prawo odstąpienia od umowy, jeżeli Zamawiający:

1) nie wywiązuje się z obowiązku zapłaty wynagrodzenia,

2) bez uzasadnionej przyczyny odmawia dokonania odbioru prac lub odmawia

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

podpisania protokołu odbioru.

5. W przypadku odstąpienia od umowy strony zobowiązane są do następujących czynności:

- 1) Wykonawca zobowiązany jest wstrzymać prowadzenie prac,
 - 2) Wykonawca, komisyjnie - z udziałem przedstawicieli Zamawiającego, sporządzi protokół z inwentaryzacji wykonanych prac wg daty odstąpienia od umowy oraz protokół prac w toku (przerwanych) na dzień odstąpienia,
 - 3) Wykonawca zobowiązany jest ustalić sposób i dokonać zabezpieczenia przerwanych prac na koszt strony z przyczyn, której doszło do odstąpienia od umowy,
 - 4) Zamawiający zobowiązany jest do czynnego udziału i współdziałaniu z Wykonawcą w zakresie wykonywania wymienionych powyższej czynności,
6. Odstąpienie od umowy przez którąkolwiek ze stron winno być dokonane w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o zaistnieniu przesłanki uzasadniającej odstąpienie od umowy i wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności. Pismo o odstąpieniu od umowy powinno zawierać uzasadnienie faktyczne i prawne.

§ 12. Postanowienia końcowe

1. Zakazana jest istotna zmiana postanowień zawartej umowy w stosunku do treści oferty, na podstawie której dokonano wyboru Wykonawcy, z zastrzeżeniem ust. 2.

2. Strony przewidują następujące rodzaje zmiany treści umowy:

- 1) zmniejszenie zakresu przedmiotu zamówienia, gdy jego wykonanie w pierwotnym zakresie nie leży w interesie Zamawiającego, z jednoczesnym proporcjonalnym zmniejszeniem wynagrodzenia oraz w razie potrzeby, ze zmianą terminu realizacji zamówienia,
- 2) zmiana terminu realizacji przedmiotu zamówienia, w przypadku:
 - a) działania siły wyższej, uniemożliwiającej wykonanie umowy w terminie,
 - b) wystąpienia niezależnego od Wykonawcy przedłużania się pozyskiwania niezbędnych uzgodnień, opinii, decyzji czy warunków od właściwych organów czy instytucji,
 - c) gdy zachowanie pierwotnego terminu nie leży w interesie Zamawiającego,

3. Zmiany umowy przewidziane w ust. 2 dopuszczalne są na następujących warunkach:

1. – ad. pkt. 1) - zmniejszenie zakresu przedmiotu umowy w granicach uzasadnionego interesu Zamawiającego, z jednoczesnym zmniejszeniem wynagrodzenia określonego kwotą ryczałtową w § 8 ust. 2 umowy; wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zmniejszone proporcjonalnie do wartości zaniechanych prac, potwierdzonej stosownym protokołem podpisanym przez upoważnionych przedstawicieli obydwu stron umowy;

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*

2. - ad pkt. 2 - zmiana terminu realizacji przedmiotu umowy nastąpi:
- a) o okres niezbędny do usunięcia skutków działania siły wyższej,
 - b) o najdłuższy okres czasu przez jaki okoliczności te wystąpiły,
 - c) o okres umożliwiający Zamawiającemu osiągnięcie korzyści, stanowiących podstawę zmiany terminu realizacji.

4. Strony deklarują, iż w razie powstania jakiegokolwiek sporu wynikającego z interpretacji lub wykonania umowy, podejmą w dobrej wierze rokowania w celu polubownego rozstrzygnięcia takiego sporu. Jeżeli rokowania, o których mowa powyżej nie doprowadzą do polubownego rozwiązania sporu w terminie 7 dni od pisemnego wezwania do wszczęcia rokowań, spór taki Strony poddają rozstrzygnięciu przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.

5. Sprawy sporne wynikłe między stronami rozstrzygać będzie sąd właściwy miejscowo dla Zamawiającego.

6. Ustalenia i decyzje dotyczące wykonywania umowy uzgadniane będą przez Zamawiającego z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy.

7. Przedstawicielami Stron są:

a) Przedstawiciel Zamawiającego:.....

b) Przedstawiciel Wykonawcy:.....

8. Wykonawca wskazuje telefony kontaktowe i numery fax niezbędne dla sprawnego i terminowego wykonania zamówienia: tel., fax.

9. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową będą miały zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego, ustawy Prawo Zamówień Publicznych i innych obowiązujących w tym zakresie przepisów prawa.

10. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej umowy mogą być dokonywane wyłącznie w formie pisemnego aneksu, podpisanego przez obie Strony.

11. Umowę spisano w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, w tym jeden egzemplarz dla Wykonawcy i jeden dla Zamawiającego.

ZAMAWIAJĄCY:

.....

WYKONAWCA:

.....

KONTRASYGNATA
SKARBNIKA MIASTA:

.....

Usługa realizowana w ramach projektu „Forte Cultura – Capitalising of fortified cultural heritage for sustainable development and competitiveness of cities and regions” dofinansowanego z programu CENTRAL EUROPE w ramach EFRR.

ZP.271.16.2013.ŻS Zadanie pn.: *Badania konserwatorskie i architektoniczne Bastionu Król, mające na celu zarejestrowanie i udokumentowanie wszystkich identyfikowalnych nawarstwień historycznych, ocenę techniczną stanu obiektu oraz przygotowanie uzasadnionej koncepcji jego zabezpieczenia w ramach projektu „Forte Cultura”*