



STUDIO WYSTAW

STUDIO WYSTAW – Piotr Wysocki  
Ul. Szaserów 120a/21  
04-349 Warszawa

---

Obiekt: BUDYNEK KULTURY, NAUKI I OŚWIATY

---

Adres: UL. KOPERNIKA 1,  
62-025 KOSTRZYN NAD ODRĄ

---

Inwestor: URZĄD MIASTA KOSTRZYN NAD ODRĄ  
UL. GRANICZNA 2,  
66-470 KOSTRZYN NAD ODRĄ

---

**TEMAT: REWIZJA PROJEKTU BUDOWLANEGO  
Z DNIA 28.11.2018**

---

**Rysunki podlegające rewizji:**

A\_01\_R rzut piwnicy  
A\_02\_R rzut parteru  
A\_03\_R rzut piętra 1  
A\_04\_R rzut piętra 2  
A\_05\_R przekrój A-A  
A\_06\_R elewacja południowa  
A\_07\_R elewacja zachodnia  
A\_08\_R elewacja północna  
A\_09\_R elewacja wschodnia  
A\_10\_R zestawienie stolarki 1  
A\_11\_R zestawienie stolarki 2

**Dodatkowe rysunki rewizji:**

RA\_01 rozrys okiennic elewacji południowej  
RA\_02 rozrys okiennic elewacji zachodniej  
RA\_03 rozrys okiennic elewacji północnej  
RA\_04 rozrys okiennic elewacji wschodniej  
RA\_05 detal okiennicy  
RA\_06 detal boniowania 1  
RA\_07 detal boniowania 2

## KOREKTA OPISU TECHNICZNEGO BRANŻY ARCHITEKTURY

**3.3.6.1. A** Skuć wszystkie istniejące tynki oraz okładzinę kamienną cokołu.

**3.3.6.6. A** (...) oraz okładzinę kamienną cokołu (...)

**3.3.6.6. B** Cokół wykonać z boniowaniem wg rysunków szczegółowych przy użyciu listwy boniującej. Tekstura tynku odtwarzająca rustykę zgodnie z przedwojennym wzorem (ref. 1). A podstawie postanowienia Lubuskiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków kolor elewacji i cokołu należy odtworzyć na podstawie odkrywek stratygraficznych ścian zewnętrznych. Należy wykonać próbki tynku z proponowaną kolorystyką w formacie 2x2m i przedstawić do akceptacji Projektantowi oraz uzgodnić z organem ochrony zabytków. Do malowania elewacji i cokołu stosować farby renowacyjne wg rozwiązań systemowych producenta. Proponowana kolorystyka dla ścian zewnętrznych to RAL 9003, a dla cokołu RAL 9018

**3.3.6.9. A** Zastosować nową blachodachówkę w kolorze ceglanym zbliżony do RAL 8004, z posypką gruboziarnistą, matową powłoką, powlekaną 2-warstwowo, grubość powłoki min 35µm. Kształtem blachodachówka powinna przypominać dachówkę suwakową, wykończona obróbkami blacharskimi dedykowanymi, o kształcie przypominającym dachówkę i gąsiory.

**3.3.6.11. A** Miejsce styku płytek ze ścianą uszczelnić wypełnieniem elastycznym.

**3.3.6.15. A** (...) nad piętnem II

**3.3.6.17. A** (...) z linoleum w kolorze jasnego, naturalnego betonu.

**3.3.6.17. B** Na stropie ceramicznym wykonać posadzkę z żywicy, w kolorze jasnego, naturalnego betonu, (...)

**3.3.6.17. C** Posadzki w piwnicy wykonać w postaci wylewki betonowej powierzchniowo utwardzonej i zabezpieczonej w kolorze naturalnego betonu, zabezpieczone preparatem pielęgnacyjnym, wylewka z siatką przeciwskurczową na folii poślizowej.

**3.3.6.17. D**

Parametry żywicy:

- wylewka pod żywicę utwardzona i zabezpieczona
- dwuskładnikowa żywica epoksydowa do zastosowań przemysłowych, bezbarwna
- wysoka wytrzymałość i twardość
- wysokie parametry penetracji podłoża
- bezrozpuszczalnikowa
- wysoka odporność mechaniczna i chemiczna oraz odporność na ciecze
- powierzchnia gładka i szczelna
- barwa jasnego betonu naturalnego
- próbkę należy podstawić Projektantowi do akceptacji

Parametry betonu:

- antypoślizgowa
- wysoka odporność na ścieranie
- wysoka odporność na uderzenia
- antypoślizgowa
- niepylająca
- podwyższona odporność na oleje i tłuszcze

- mieszanina kruszywa naturalnego i syntetycznego z cementem, dodatkami i pigmentem
- barwa jasnego betonu naturalnego
- dylatacje wypełnić sznurem dylatacyjnym wg zaleceń producenta
- próbkę należy podstawić Projektantowi do akceptacji

Parametry linoleum:

- grubość warstwy 2,5 - 3,5mm
- klasa 33 lub 34
- klasa antypoślizgowości R9
- odporne na działanie rozcieńczonych kwasów, olejów, tłuszczów i standardowych rozpuszczalników
- barwa jasny beton naturalny
- próbkę należy podstawić Projektantowi do akceptacji

**3.3.6.18. A** W klatce zabytkowej K1 należy wykonać stopnice z drewna identycznego gatunku co drewno tralek, pokryć akrylem i wytrzymałym lakierem do posadzek w tożsamy sposób co ciemne tralki, filunki itp. wymienione w punkcie 3.3.6.19.B. Spocznik klatki K1 pokryć linoleum jak w pkt. 3.3.6.17.D.

**3.3.6.19. A** (...) (dotyczy również gzymsów, kasetonów i belek stropowych) należy oczyścić z nawarstwień malarskich, drewno oszlifować, (...)

**3.3.6.19. B** Elementy drewniane klatek schodowych K1 (dotyczy również gzymsów, kasetonów i belek stropowych) należy pokryć akrylem do drewna i zalakierować z wykończeniem matowym lub półmatowym. Kolorystyka ciemnego drewna z białymi partami filunków i tralek. Próbki kolorystyczne przedstawić Projektantowi do akceptacji. Elementy uszkodzone należy uzupełnić lub odtworzyć z tego samego gatunku drewna. W holu głównym K1 należy zdemonstrować okładziny drewniane na ścianach. Pod oknami O15\* w poziomie parteru należy zamontować kaloryfer w przestrzeni podparapetowej i wykonać maskownicę odwzorowaną na podstawie maskownicy pod oknami O31\* na spoczniku klatki K1, wykończoną na kolor ciemnego drewna. Wszystkie elementy kolorystyczne w jednej kolorystyce powinny być ze sobą spójne i nie powinny wykazywać różnic odcieni. Elementy drewniane klatki schodowej K2 należy zaimpregnować do klasy niepalności i zaimpregnować.

**3.3.6.21. A** (...) w jednolitym kolorze białym, zbliżony, do RAL 9003, wypełnienie fugami w kolorze antracytowym.

**3.3.6.27** Okiennice drewniane należy wykonać w oknach piętra 1, wg rysunków. Drewno lakierowane na kolor między RAL 8008 i 8011, z widocznym usłojeniem. Kolorystkę przedstawić do akceptacji Projektanta. Okiennice winny zapewniać całkowite wyciemnienie pomieszczeń.

**3.3.6.28** Zabytkową fontannę w klatce K1 należy oczyścić z nawarstwień malarskich i pokryć odpowiednimi farbami na biały mat.

### **WYTYCZNE MIĘDZYBRANŻOWE:**

- Instalacje sanitarne i instalacje elektryczne należy dostosować do nowego układu pomieszczeń i aranżacji (zaznaczone na czerwono) oraz doposażyć w przybory sanitarne wg rysunków branży architektury.
- Wentylacja mechaniczna na poziomie parteru, za wyjątkiem wentylacji wywiewnej z pomieszczeń sanitarnych, zostaje wykreślona z zakresu i nie będzie wykonywana.
- Pysznice na piętrze 2 wykonać jako odpływy w posadzce, ze spadkiem, wykończone gresem.
- Przy każdym z łóżek w pokojach 9-osobowych przewidzieć po jednym gniazda oraz jednym kinkiecie oświetleniowym dla każdego łóżka, na wysokościach odpowiadających poziomowi każdego łóżka. W pozostałych sypialniach po dwa gniazda dla każdego łóżka.
- W pomieszczeniu 1.11 Pracownia montażu przewidzieć możliwość wyłączenia wentylacji w tym pomieszczeniu oraz zwiększenie wymian powietrza do 3.
- W pomieszczenie 1.02 Laboratorium fotograficzne przewidzieć zwiększenie wymian powietrza do 4.
- W pomieszczeniu 1.08 Studio fotograficzno-filmowe przewidzieć możliwość wyłączenia wentylacji w tym pomieszczeniu.
- Należy przewidzieć izolację akustyczną rur wod-kan nieobudowanych – w przestrzeni pomieszczeń. Izolacja ma na celu wyeliminowanie emisji hałasu do pomieszczeń. Izolację nieobudowaną wykończyć w kolorze białym.



Ref. 1 – źródło [https://kostrzyn\\_nad\\_odra.fotopolska.eu/308339,foto.html?o=b57833&p=1](https://kostrzyn_nad_odra.fotopolska.eu/308339,foto.html?o=b57833&p=1)

## WIZUALIZACJE ELEWACJI BUDYNKU





