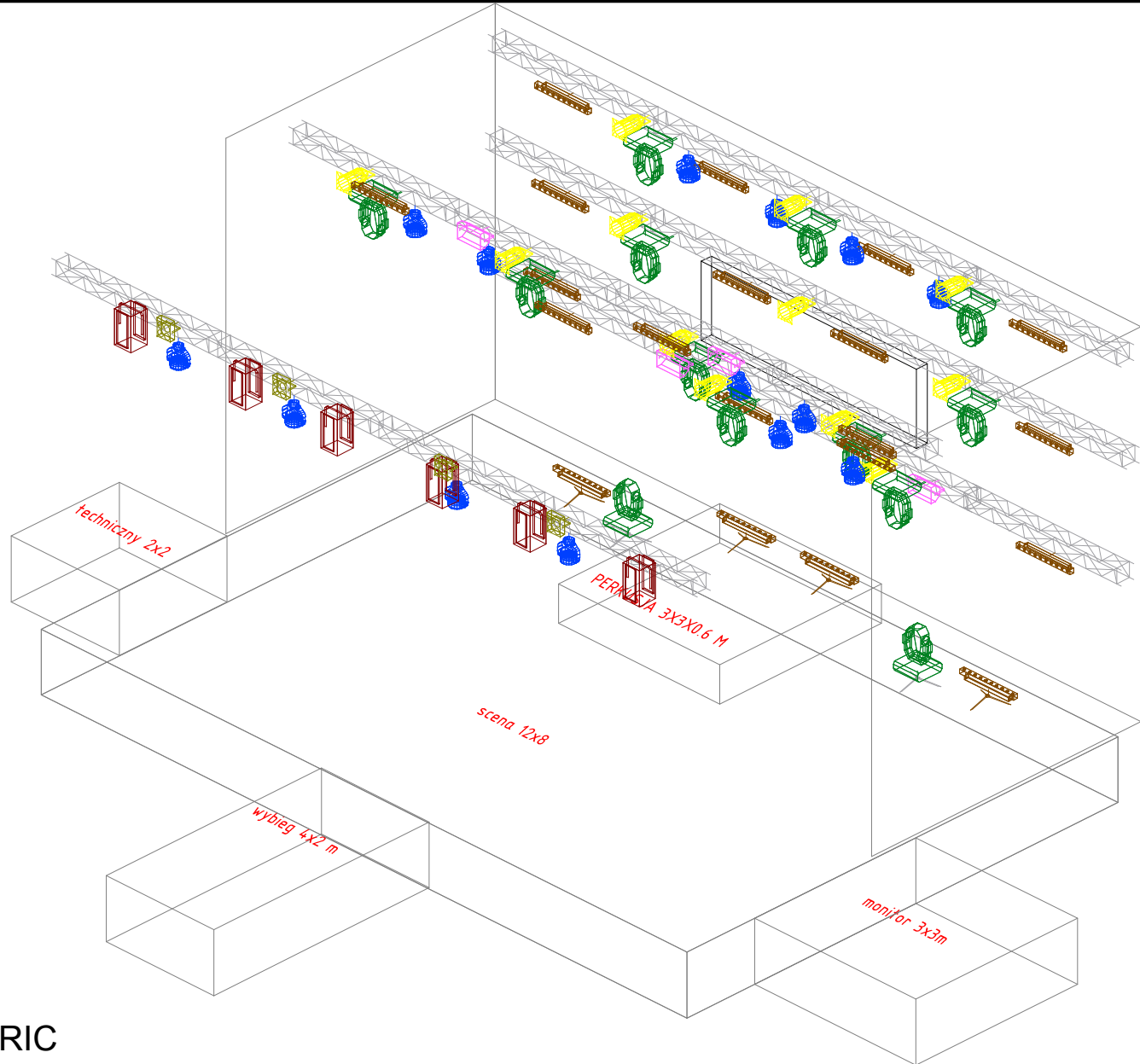




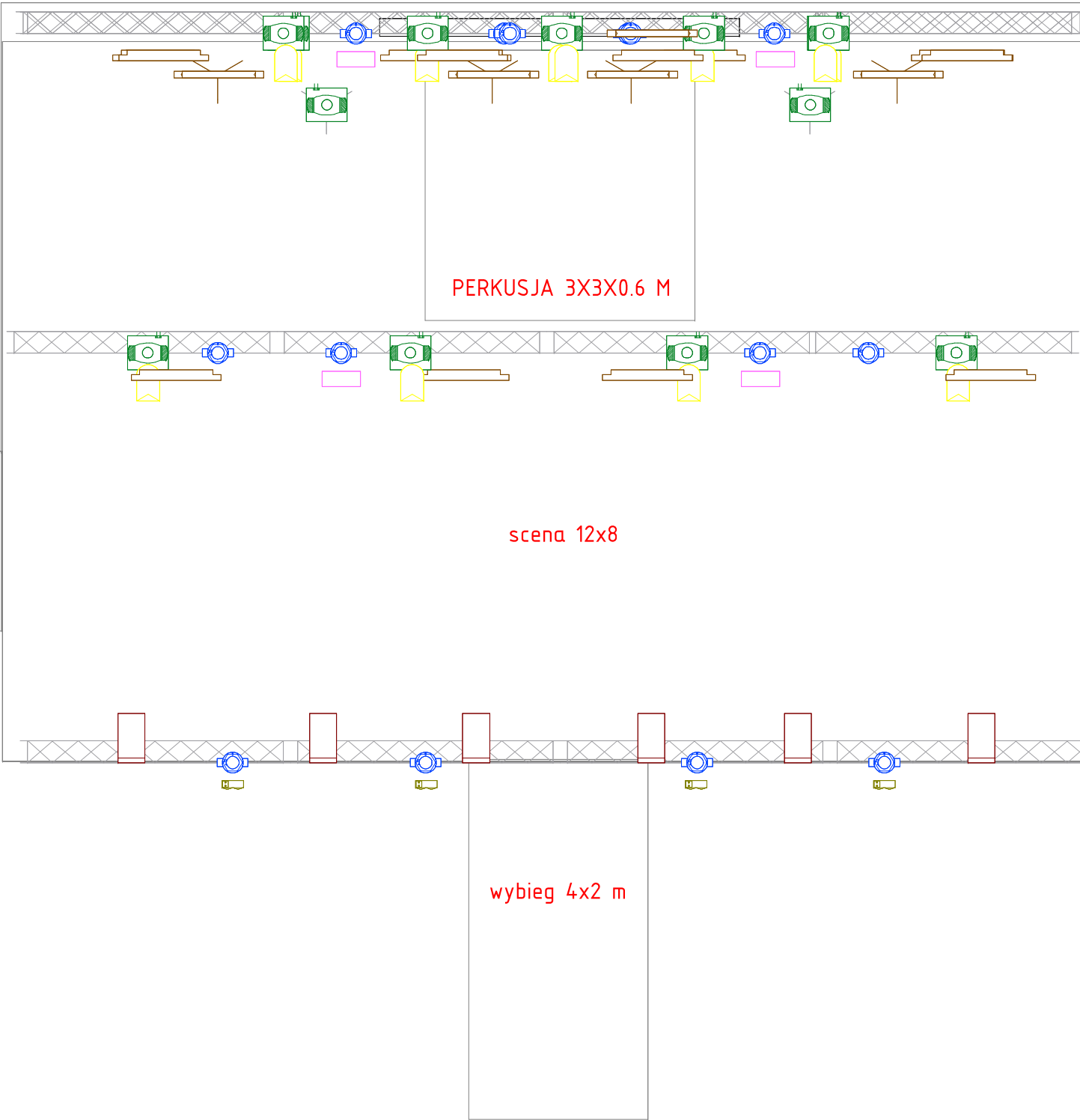
Symbol	Name	Cou
	Sunstrip Active Plan	20
	Mac 700 Plan	13
	Robe ROBIN 800	14
	Atomic 3000	4
	USITT Par 64 WFL	12
	Fresnel 2 KW + 1/2 CTB	6
	Molefay (4xDWE)	4

ISOMETRIC

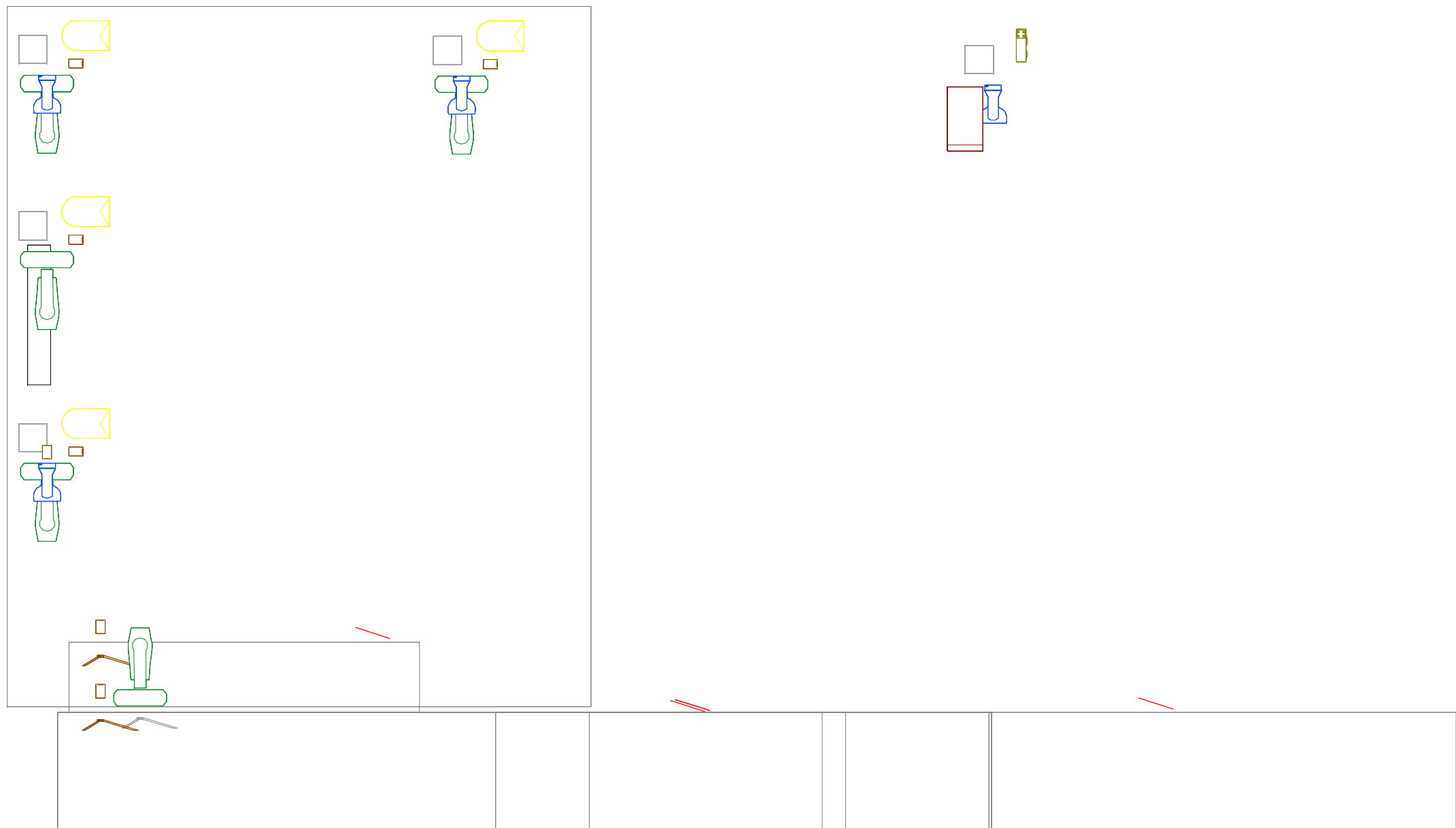
BLUE CAFE 2015 v4

	Name	tel:	e-mail
Light Designer:	Adam KRZYŻAK Gewartowski	+48 509 640 200	biuro@x-art.pl
Assistant Desinger:	Zygmunt Charytonik	+48 505 036 647	zibi.light@gmail.com
Light Programer:	Piotr Biatczyk	+48 600 630 583	piotr.biatczyk@op.pl
Sound :	Piotr Mela	+48 602 133 022	melex@zak.lodz.pl

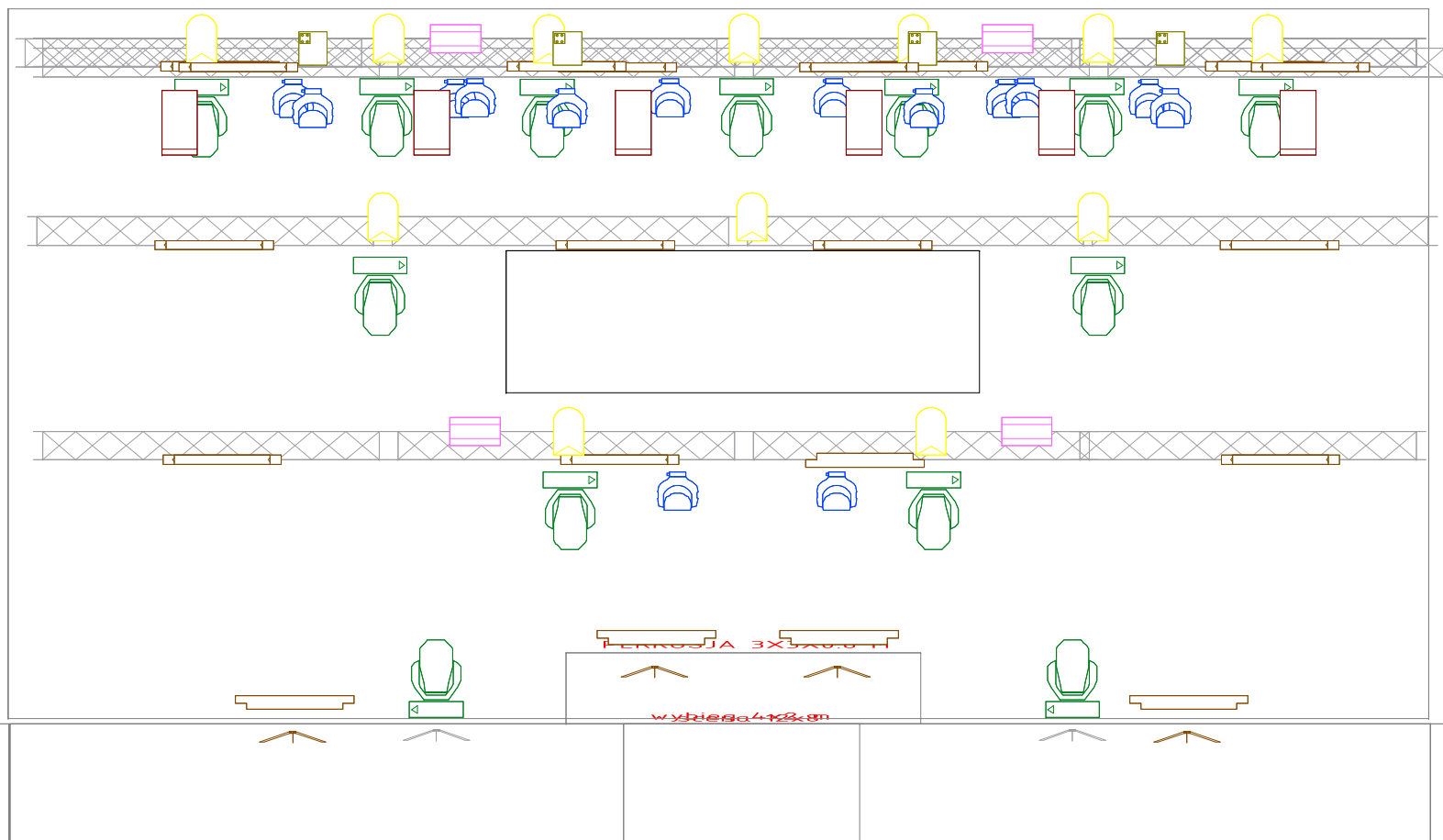
techniczny 2x2



PLAN



LEFT



FRONT

INFORMACJE

Minimalne wymiary sceny bankietowa 3x6m, plenerowa 12x10 z podwyższeniem po całej szerokości 40cm.
Stanowisko realizatora powinno znajdować na podwyższeniu ok 0.5m centralnie przed sceną.
Folowspot zamontowany ok 1m wyżej jak poziom sceny i do komunikacji potrzebny interkom lub radiotelefon.
Scena musi być wystonietą gęstym nietransparentnym horyzontem nie siatką.
Potrzebna jest jedna osoba do ustawień świateł z możliwością wejścia na kratownicę z odpowiednimi zabezpieczeniami. Niedopuszczalne jest montowanie systemu monitorowego w oknie sceny!
Wszelkie zmiany sprzętu, rozmieszczenie wymagają konsultacji z realizatorem wyłączenie droga e-mail.
Każdorazowo wymagany jest kontakt z realizatorem w celu potwierdzenia spełnienia wymagań ridera oświetlenia, który jest nieodłączną częścią umowy.
Horyzonty muszą posiadać aktualny atest p.poz, a instalacja elektryczna zabezpieczona przeciwprądowo.

Informacje techniczne.

Frontowy i środkowy tras nie może być niżej jak konstrukcja z tyłu.
Wskazane jest aby środkowa i frontowa konstrukcja była zamontowana wyżej od tylniej
Cała instalacja elektryczna i DMX powinna być wykonana schludnie .

Zamienniki urządzeń

MAC 700 / ROBE AT 700 / VAR*LTE VL 770 / CP ALPHA 700 / DTS infinity
MAC AURA / MAC 301/ ROBIN 600 wash/ DTS NICK 600 WASH / JB7

Konsolęta:

GRAND MA2 full size / GRAND MA2 light

Folowspot:

Dowolny na żarówki min 1200W z płynnym dimerem i irysem.

Maszyny do dymu:

2 x MDG atmosphere

METRYCZKA OŚWIETLENIA BLUE CAFE

po wypełnieniu odesłać na adres e-mail realizatora z którym były wykonane ustalenia.

Ustalenia z realizatorem odnośnie zmian i zamienników urządzeń!

UWAGA !! metryczkę należy wysłać do pięciu dni przed datą koncertu.

